Le Centre national des arts plastiques (DAP)
et le Groupe de recherches et d'essais cinématographiques
vous convient à une projection de films le

Jeudi 25 juin 2003 à 20 h 30

salle Jean Renoir, La fémis
6 rue Francoeur 75018 Paris

Jessie formula sport

1998, 8 minutes, vidéo numérique
Carles Congost

Radiant Fantasy

2000, 16 minutes, vidéo numérique
Emanuelle Antille

Philippa

1998, 8 minutes, vidéo numérique
Barbara Visser

Rapid eye movement

2002, 22 minutes, 16 mm transféré sur dvd
Runa Islam

The kiss

2000, 6 minutes, vidéo numérique
Francesco Vezzoli

Projection organisée en partenariat avec : **La fémis**

contact@pointligneplan.com
www.pointligneplan.com

*Carte blanche à
Philippe Terrier-Hermann*

En parallèle à mon activité artistique, je me suis régulièrement investi dans l'organisation d'expositions et de programmations vidéos. Outre une expérience évidente, cela me permet de prendre une position sur la situation et le développement de l'art contemporain par un autre biais que celui de mon travail. Ayant vécu et étudié dans différents pays européens, les artistes dont je me sens proche et avec qui j'ai pu discuter, débattre, collaborer, exposer, sont principalement étrangers. Cette carte blanche est pour moi l'occasion de présenter le travail de certains de ces artistes qui utilisent la vidéo ou le cinéma, dont l'univers ou la démarche m'intéressent et avec qui j'ai des affinités. De plus, bien que reconnus sur la scène internationale, leurs travaux ont été peu diffusés en France.

PHILIPPE TERRIER HERMANN

Runa Islam
Rapid Eye Movement, 2002
courtesy of Jay Jopling / White Cube, London

Francesco Vezzoli
The kiss (let,s play Dynasty!) 2000
Courtesy Giò Marconi, Milan and Galleria Franco Noero, Turin