

HANNA SCHYGULLA NINA MEURISSE MIOU MIOU



OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL
FESTIVAL OF
ZURICH
ZURICH FILM FESTIVAL



FIFF NAMUR
PRIX
DÉCOUVERTE



MOSTRA
INTERNATIONAL
DE CINEMA
SAO PAULO



CAIRO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

pointligneplan présente

AVANTI

UN FILM DE EMMANUELLE ANTILLE

JEAN-PIERRE GOS

MONIQUE MELINAND

CHRISTOPHE REVEILLE

SCÉNARIO ET RÉALISATION EMMANUELLE ANTILLE – IMAGE STÉPHANE KUTHY – MONTAGE ANNE-LAURE GUÉGAN – PREMIER ASSISTANT RÉALISATION ANTONIN SCHOPFER – SON ERIC GHERSINU – DÉCORS FABRIZIO NICORA – COSTUMES MARIA MUSCALU – MONTAGE SON JULIE BRENTA – MIXAGE MANU DE BOISSIEU
DIRECTION DE PRODUCTION ADRIAN BLASER – PRODUCTEURS ELENA TATTI ET THIERRY SPICHER – COPRODUCTEURS JACQUES-HENRI ET OLIVIER BRONCKART

UNE PRODUCTION BOX PRODUCTIONS – EN COPRODUCTION AVEC LA RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE ET VERSUS PRODUCTION – AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (DFI) SUISSE – DU FONDS REGIO FILMS AVEC LA LOTERIE ROMANDE – DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET INVER INVEST – DU FONDS CULTUREL DE SUISSIMAGE – DE LA SSR SRG SUCCÈS PASSAGE ANTENNE – DE LA FONDATION VAUDOISE POUR LE CINÉMA – DU PROGRAMME MÉDIA DE L'UNION EUROPÉENNE





pointligneplan présente

AVANTI

Un film de Emmanuelle Antille
Suisse, 2013, 85 minutes
SORTIE LE 23 AVRIL 2014

Avec Hanna Schygulla, Nina Meurisse, Miou-Miou, Jean-Pierre Gos, Monique Mélinand, Christophe Réveille.

Réalisation et scénario Emmanuelle Antille
Image Stéphane Kuthy
Montage Anne-Laure Guégan
Prise de son Eric Gherzinu
Montage son Julie Brenta
Mixage Emmanuel de Boissieu

Producteur délégué Box productions, Elena Tatti et Thierry Spicher
Coproducteur Versus production, Jacques-Henri et Olivier Bronckart
En coproduction avec la RTS Radio Télévision Suisse, Alberto Chollet
Avec le soutien de la SSR SRG, Succès Passage Antenne, l'Office Fédéral de la Culture (DFI) - Suisse, Tax Shelter du gouvernement fédéral belge
En collaboration avec Inver Invest, SPRL Lofar, le Fonds REGIO Films avec la Loterie Romande, la Fondation Vaudoise pour le Cinéma, le Fonds culturel de SUISSIMAGE et le programme MEDIA de l'Union Européenne.

BIOGRAPHIE

Née en 1972 à Lausanne, Emmanuelle Antille s'est d'abord fait connaître dans l'art contemporain. Depuis 1995, elle réalise des installations, des vidéos et des photographies. Ses œuvres sont exposées dans les musées, centres d'art et galeries du monde entier. En 2003, elle représente la Suisse à la 50^{ème} Biennale de Venise. *Avanti* est son premier long métrage de fiction pour le cinéma.



Léa, 28 ans, est en rupture avec son environnement : elle déteste son travail de vendeuse, rejette l'amour que lui porte son copain et gère très mal les relations avec sa famille. Les liens, elle les maintient malgré tout à travers les images vidéo qu'elle filme sans cesse de sa mère, Suzanne, atteinte de maladie mentale. Admirant le côté hors-norme de sa mère, Léa refuse de voir les problèmes liés à sa maladie et supporte très mal la décision de son père de l'avoir fait interner.

Lors d'un week-end où Suzanne a l'autorisation de sortir pour retrouver son mari, Léa, contre l'avis de tous, l'emmène dans leur ancienne maison de famille. Mais quand l'heure du retour arrive, Léa ne peut se résoudre à ramener sa mère à la clinique et décide de s'enfuir avec elle.

Traçant la route à travers la campagne, Léa et Suzanne découvrent pour la première fois un sentiment de liberté intense, loin des pressions familiales. Au cours de ce tête-à-tête, mère et fille vont tenter de se comprendre et de s'accepter, tout en se confrontant à la réalité de la maladie. Suzanne, qui doit constamment étouffer ses pulsions, peut enfin laisser libre cours à ses élans. Elle se révèle alors. Le choc est violent pour Léa, qui ne peut plus fuir la réalité et doit accepter sa mère telle qu'elle est vraiment.

Distribution

pointligneplan

1 promenade supérieure - 94200 Ivry-sur-Seine
www.pointligneplan.com
contact@pointligneplan.com