

Vincent Dieutre : Autoportrait en cinéaste, projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs. **Montessanto**, Arnold Pasquier. 2002,

vidéo numérique, 2 minutes 30. Un jeune couple est assis dans la station du funiculaire de Montessanto à Naples. Ils sont serrés dans les bras l'un de l'autre et s'embrassent. Les sous-titres, extraits d'une

scène du film « Une place au soleil » de Georges Stevens, accompagnent et révèlent l'intensité de cette relation.

The silence of green, Andreas Horvath. 2002, vidéo, 48 minutes.

Au début de l'année 2001, le nord du

de fièvre aphteuse. On appelle l'armée

minée et pour mener, tranquillement,

d'animaux. Ce film propose une

les images, fragiles, explorent les différentes strates. **Mer**, Vincent Roux. 2002, vidéo numérique,

3 minutes. Traversée musicale sur la mer Tyrrhénienne. Un jeune garçon dans ses pensées.

Bologna centrale, Vincent Dieutre. 2003, vidéo numérique, 63 minutes.

Le réalisateur retourne à Bologne où il séjourna 20 ans plus tôt. Entre l'Italie des « années de plomb » et celle de Berlusconi, se tissent les liens d'une mémoire fragmentaire, lucunaire et tragique.

Mercredi 2 juillet à 20 heures. L'Entrepôt, 7-9, rue Francis-de-Pressensé 75014 Paris M° : Pernety

Le Collectif Jeune Cinéma vous invite à (re)découvrir les œuvres de K.Godina, B.Baillie, M.Duras, M.Tierney...programme complet sur www.cjcinema.org

PARIS
CINEMA

pointligneplan

Yorkshire est frappé d'une épidémie

pour bloquer l'accès à la zone conta-

l'abattage de presque 4 millions

réflexion politique et métaphysique dont